

Rassegna cinematografica

Sirk, Fassbinder, Haynes: la violenza del conformismo nel grande cinema tra Germania e Stati Uniti

CASA DEL CINEMA - VIDEOTECA PASINETTI
Palazzo Mocenigo, Santa Croce 1990, Venezia



Lunedì 22 aprile 2024 h. 17.30
Secondo amore
(1955, 85', v.o.s.)



Lunedì 29 aprile 2024 h. 17.30
La paura mangia l'anima
(1973, 89', v.o.s.)



Lunedì 13 maggio 2024 h. 17.30
Lontano dal paradiso
(2002, 102', v.o.s.)

Hans Detlev Sierck, regista tedesco che fugge dalla Germania nazista nel 1937 per riparare negli Stati Uniti con la moglie Hilde Jary, diventa negli anni Cinquanta il maestro del melodramma hollywoodiano con lo pseudonimo di Douglas Sirk. Dopo il successo di *Imitation of Life* (*Lo specchio della vita*, 1959), il suo ultimo grande lungometraggio, rientra in Europa, trasferendosi a Lugano. Negli anni Settanta insegna a Monaco e tra i suoi allievi figura Rainer Werner Fassbinder. La rassegna presenta il filo rosso di un soggetto sirkiano ripreso e riadattato in due occasioni. Si apre con la proiezione di *Secondo amore* di Sirk (*All That Heaven Allows*, 1955), continua con *La paura mangia l'anima* di Rainer Werner Fassbinder (*Angst essen*

Seele auf, 1973) e termina con il più recente *Lontano dal paradiso* (*Far from Heaven*, 2002) di Todd Haynes.

La rassegna è stata ideata in collaborazione con la Casa del Cinema di Venezia come momento preparatorio all'anteprima veneziana del documentario *Douglas Sirk – Hope as in Despair* (2022) del regista svizzero Roman Hüben, un viaggio toccante nella vita, nelle relazioni e nello sguardo di un regista che ha segnato la storia del melodramma cinematografico tra Europa e Hollywood. La proiezione, che si terrà al Teatro Ca' Foscari il 14 maggio alle ore 17.30, è inserita all'interno della serie "CinemARTa - Zone di contatto" e prevede, al suo

termine, una conversazione tra il regista Roman Hüben e lo storico del cinema tedesco Giovanni Spagnoletti. L'evento, organizzato in collaborazione con il Consolato della Svizzera a Venezia, inaugura i lavori del convegno internazionale "Literature, Cinema, and the Transatlantic Dimensions of Adaptation between Mitteleuropa and the US" curato da Simone Francescato, Ashley Riggs e Stefania Sbarra del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati – (Progetto di Eccellenza 2023-2027).

a cura di: **Simone Francescato, Ashley Riggs, Stefania Sbarra**

Casa del cinema - videoteca Pasinetti
T. 041 2747140
circuitocinema@comune.venezia.it
www.culturavenezia.it/cinema